

GLEDALIŠKI KLUB

RAZRED

- 7.

ŠT. UR

- TEDENSKO – 1
- LETNO – 35



TEMATSKI SKLOPI

- KAJ JE GLEDALIŠČE? (zgodovina, vrste)
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk vsaj ene gledališke predstave)
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...)
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko ...)
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, izdelali kostume in rekvizite, pripravili sceno, poiskali primerno glasbo in se na koncu predstavili na odrskih deskah)

KRATEK OPIS PREDMETA

Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do danes. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot je pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovorjavo in na oder postavili igro (izdelava kostumov, postavitve scene ...). Ogledali si bomo tudi gledališko predstavo.

NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE

- pretvorba različnih besedil v dramsko besedilo
- sodelovanje pri pripravi in izvedbi nastopov

TRAJANJE

- 1 leto

CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI

- spoznati igralčevo delo
- napisati dramatizacijo pesemskih in proznih besedil
- seznaniti se z osnovami scenografije, kostumografije, koreografije
- pripraviti gledališko uprizoritev

OPIS DELA PRI PREDMETU

- skupinsko delo

POVEZAVA S PREDMETI

SLO, ZGO, GUM, TJA

ŠE NEKAJ

V klub se moraš včlaniti, če:

- imaš na svoji nočni omarici zmeraj kakšno knjigo;
- po prebrani zgodbi v mislih snemaš film, sam-a pa si seveda glavni-a igravec-ka;
- komaj čakaš, da stopiš na odrske deske;
- greš mimo gledališča in se sprašuješ – kakšne zgodbe skriva ta ogromna stavba;
- rad-a delaš v skupini.



»Svet je oder, kjer igra vsakdo svojo vlogo.« (W. Shakespeare)

Mentorica: Katja A. Rožič